

Capo d'uomo (Vie lunghe)

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
1	Spigolo Bonatti L1	6a	6a.6	70		★★★★☆
2	Spigolo Bonatti L2	5c	5c.6	64		★★★★☆
3	Spigolo Bonatti L3	3c	3c.4	61		★★★☆☆
4	Spigolo Bonatti L4	5b	5b.2	66		★★★★☆
5	Spigolo Bonatti L5	3a	3a.5	53		★★★☆☆
6	Spigolo Bonatti L6	5c	5b+.9	21		★★★★☆
7	Spigolo Bonatti L7	3a	3a.4	22	2b in una relazione precedente	★★★☆☆
8	Argento Argentario L1	5c	5b+.9	38	5b+ in una relazione precedente	★★★☆☆
9	Argento Argentario L2	5a	4c+.3	36		★★★☆☆
10	Argento Argentario L3	6a	6a.4	29		★★★★☆
11	Maria... mare L1	5b	5b.7	24	Dalla sosta di Argento Argentario L2, a dx	★★★★☆
12	Maria... mare L2	5c	5c.5	24		★★★★☆
13	Via del diedro L1	5c	5c.3	9		★★★★☆
14	Via del diedro L2	4b	4b.9	9	5a in una relazione precedente	★★★★☆
15	Via del diedro L4	5c	5c.6	7	6a+ in una relazione precedente	★★★★☆
16	Via del diedro L3	6b	6b.4	7	5a in una relazione precedente	★★★☆☆
17	Argento vivo L1	6b+	6b+.3	1	Dalla sosta di Via del Diedro L2, a sx	★★★★☆
18	Argento vivo L2	5b	5c.2	1		★★★★☆
19	Stefi L1	6b	6b.2	3	Da metà tiro di Via del Diedro L3, devia a dx	★★★★☆
20	Stefi L2	6a	6a.9	3	6a+ in una relazione precedente	★★★★☆
21	Magnificat L1/ Caravaggio L1	5b	5b.5	6	Tiro comune ad entrambe le vie	★★★☆☆
22	Caravaggio L2	6b+	6b.6	3	Dalla sosta di L1 a sx	★★★★☆
23	Caravaggio L3	6b	6b.1	4		★★★★☆
24	Magnificat L2	6b	6b.5	7	Dalla sosta di L1 a dx	★★★★☆
25	Magnificat L3	6b+	6b+.1	7		★★★★☆