

Sasso (Sogno di una notte di mezza estate)

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
1	L'antra del troll	4b	4b.5	6	Dopo la sella proseguire per lo spigolo a destra	★★★★☆
2	Energia oscura	6a	6a.5	4		★★★★☆
3	Il pericolo è a destra	6a+	6a.8	2	Attenzione! Grosso masso appoggiato a destra a metà via!	★★★★☆☆
4	Memorie di un tempo felice L1	5a	4c+.2	2		★★★★☆☆
5	Memorie di un tempo felice L2	6a+	N.D.	0	Segue lo spigolo. L1+ L2: 35 mt	
6	Anime salve	6b	6a+/6b	1	Partenza in comune con Spiriti solitari, devia a sx dopo la sesta protezione. Grado da confermare	★★★★☆
7	Spiriti solitari	6a+/6b	6a+/6b	1	Partenza in comune con Anime salve, devia a dx dopo la sesta protezione	★★★★☆☆
8	La falsa normale	5b+	5b+.2	9		★★★★☆
9	Nodo in fondo!	5c+	5c+.4	1	Attenzione! Via molto lunga, nodo in fondo alla corda!	★★★★☆
10	La Superpanoramica L1	5a	5a.5	16		★★★★☆☆
11	La Superpanoramica L2	5c	5c.6	8	Calata di 35 m alla base	★★★★☆☆
12	La Superpanoramica L3	4c	4b+/4c	4	Calata di 35 m a una corda fissa	★★★★☆☆
13	Il triangolo, sì, l'ho considerato	6c	6c.3	1	Prima parte in comune con Superpanoramica L1, poi dritti al tetto	★★★★☆
14	Zitti, Zitti L1	5b	5b.5	21		★★★★☆☆
15	Zitti, Zitti L2	6b	6b.5	7	L1+ L2= 27 m	★★★★☆☆
16	Guido, ma piano	5c	5c.4	20		★★★★☆☆
17	Attenti al coyote	6a	6a.4	17	Variante d'attacco di Guido, ma piano	★★★★☆☆
18	Filo-Sofia	6a+	6a+.4	16		★★★★☆☆
19	Il nostro uomo a Cuba	6a+	6a+.5	13		★★★★☆☆
20	Pugni uniti	6a+/6b	6a+.8	13		★★★★☆☆
21	Omaggio a Ferrante L1	6b+	6b+.3	9		★★★★☆
22	Omaggio a Ferrante L2	5a	N.D.	0	Utile una fettuccia lunga per sostare eventualmente a una grande quercia	
23	Omaggio a Ferrante L3	5c	N.D.	0	calata di 35mt all'attacco di Nodo in fondo	
24	Barbudos	6a	6a.7	16		★★★★☆☆
25	Ciao Filippo	6a+	6a/6a+	10		★★★★☆☆
26	A me piace più duro	6b	6b.5	2	Variante d'attacco di Ciao Filippo	★★★★☆☆
27	L'apparenza inganna L1	5c+	5c+.5	2		★★★★☆☆
28	L'apparenza inganna L2	5b/5b+	5b+.3	2	Possibile la calata all'attacco della Via con corda da 80mt. Possibile prosecuzione dalla sosta sulla via Omaggio a Ferrante	★★★★☆