

## Madonna d'Appari (Principale, Traverso Perverso)

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
1	Mataluna	6c+	6c+.8	13	Inizio settore Principale. Via coperta dalla rete paramassi	★★★★☆☆
2	Kati	7b	7a+.9	5		★★★★☆☆
3	Che diavolo	6b+	6b+.7	17		★★★★☆☆
4	Pesce	7a+	7a+.6	14		★★★★☆☆
5	Trinità L1	6c+	6c+.6	13		★★★★☆☆
6	Continuavano a chiamarlo Trinità L1+L2	8a+	8a+.3	1	Trinità L1	★★★★☆☆
7	Fessura obliqua	6a	6a.5	65		★★★★☆☆
8	Senza nome 1	5a	5a.7	34		★★★★☆☆
9	Pallina	4c	4c/4c+	43		★★★★☆☆
10	Birba	5c	5c.7	57		★★★★☆☆
11	Ciccina	6b	6b.4	38		★★★★☆☆
12	Artusio	6a+	6a+.4	41		★★★★☆☆
13	Variante dx di Artusio	5c+	5c+.4	17		★★★★☆☆
14	Tostina	6a	6a+.4	33		★★★★☆☆
15	Zino Prolino	6a+	6a+.8	30	6b+ in una relazione precedente	★★★★☆☆
16	Ciappalappiri	5b	5c.3	42		★★★★☆☆
17	Arcobaleno	5b+	5b.3	21	5a in una relazione precedente	★★★★☆☆
18	Track	4c	4c+.1	30		★★★★☆☆
19	Via dell'Angelo	6b+	6b+.3	19		★★★★☆☆
20	Figaro	5c+	6a.1	33		★★★★☆☆
21	Senza nome 2	Progetto	N.D.	0	Inizio settore Traverso Perverso	
22	Wolf	8b	N.D.	0		
23	L'ortica e il sambuco	7c+	7c.7	2	Inizio settore Traverso Perverso	★★★★☆☆
24	Goodbye	Sconosciuto	6b/6b+	2		★★★★☆☆
25	Senza nome 3	7a	N.D.	0		