

Rocca di Pertì - Versante Ovest (Settentrionale)

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|--------------------------------|----------|----------|-------------|---|----------|
| 1 | Trümbe violende | 6a+ | 6a.6 | 5 | 6a su Finale 8.0 di A. Gallo | ★★★☆☆ |
| 2 | L'iride scomposta L1 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 3 | Miscela wuberica | 6b | 6b.4 | 6 | Variante d'uscita de L'iride scomposta L1 | ★★★☆☆ |
| 4 | Smaram L1 | 5a | N.D. | 0 | | |
| 5 | Smaram L2 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 6 | Smaram L3 | 4b | N.D. | 0 | | |
| 7 | Miss Tracago | 6b+ | 6b+.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 8 | Popotami e libellule | 6c+ | N.D. | 0 | | |
| 9 | L'incredibile Hulk | 6c | 6c.3 | 2 | In precedenza L1+L2 | ★★★★★ |
| 10 | Aurora surreale | 6c+ | 6c+.9 | 1 | | ★★★★★ |
| 11 | Cure your jets | 7a+ | 7a.8 | 2 | | ★★★★☆ |
| 12 | Variante sx alla Mariangela | 6b | 6b.5 | 3 | | ★★★☆☆ |
| 13 | Diretta alla Mariangela | 6a+ | 6a.5 | 3 | 6a in una relazione precedente | ★★★☆☆ |
| 14 | Mariangela L1 | 5c | 5c.5 | 6 | | ★★★☆☆ |
| 15 | Mariangela L2 | 5c | 5b+.7 | 7 | | ★★★☆☆ |
| 16 | Mariangela L3 | 5b | 5b.8 | 5 | | ★★★☆☆ |
| 17 | Mariangela L4 | 6a | 6a.1 | 5 | | ★★★☆☆ |
| 18 | Mariangela L5 uscita originale | 4c | 4c.4 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 19 | Mariangela L5 | 5a | 5a+/5b | 4 | | ★★★☆☆ |
| 20 | Mariangela L5 var destra | 5b | N.D. | 0 | | |
| 21 | Booking L1 | 5b | N.D. | 0 | | |
| 22 | Booking L2 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 23 | Booking L3 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 24 | Booking L4 | Progetto | N.D. | 0 | | |
| 25 | Interstellar L1 | 6b+ | 6b/6b+ | 3 | Ex Senza nome 1. 6b in una relazione precedente | ★★★★★ |
| 26 | Interstellar L2 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 27 | Interstellar L3 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 28 | Fria L1 | 6c | 6c.9 | 6 | | ★★★★★ |
| 29 | Fria L2 | 7b | N.D. | 0 | | |
| 30 | Fria L3 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 31 | Voltaire L2 | 7a+ | N.D. | 0 | Fria L1 | |
| 32 | Voltaire L3 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 33 | Flavia L1 | 5c+ | 6a.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 34 | Flavia L2 | 6a+ | 6a+.8 | 3 | | ★★★★☆ |
| 35 | Flavia L3 | 5c | 5c.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 36 | Flavia L4 | 6c | 6c.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 37 | Flavia L5 | 6a | 6a+.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 38 | Flavia L6 | 5c | 5c.5 | 1 | | ★★★☆☆ |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|---|-------|----------|-------------|---|----------|
| 39 | Grandangolo L3 | 6b+ | 6b.5 | 1 | Flavia L2. Ex Senza nome 2 L1. 6b in una relazione precedente | ★★★★☆ |
| 40 | Grandangolo L4 | 6b | 6c.1 | 1 | Ex Senza nome 2 L1+L2. 6c in una relazione precedente | ★★★★★ |
| 41 | Scrapizza | 7a+ | 7a+.9 | 1 | 7a su Finale 8.0 di A. Gallo | ★★★★★ |
| 42 | E. T. | 7a | 7a.6 | 2 | Uscita diretta | ★★★★★ |
| 43 | Quae de muntà | 6c | 6c.6 | 2 | | ★★★★☆ |
| 44 | Diedro Mesciulam L1 | 6a | 6a.5 | 2 | I tiri successivi non sono attrezzati in chiave sportiva | ★★★★★ |
| 45 | Finale furioso | 7a | 7a.7 | 3 | Ex L1+L2 (singoli tiri non più esistenti) | ★★★★☆ |
| 46 | Attimo fuggente | 7b+ | 7b+.4 | 2 | | ★★★★★ |
| 47 | Spit surf | 7a+ | 7b.9 | 1 | | ★★★★★ |
| 48 | Innuendo | 7b+ | 7b.4 | 2 | 7b in una relazione precedente | ★★★☆☆ |
| 49 | Luna cadente | 6c | 6c/6c+ | 3 | | ★★★★★ |
| 50 | L'altra faccia della luna L1 (vecchia versione) | 6b | 6b.5 | 1 | Non inserire ripetizioni qui. Richiodata nel 2022 con nuovo tracciato | ★★★★☆ |
| 51 | L'altra faccia della luna L1/ Opus V | 6b | 6b.1 | 5 | Tiro comune alle due vie. Opus V era in precedenza chiamata Opus III. Richiodata (2022) | ★★★☆☆ |
| 52 | L'altra faccia della luna L2 | 6c | 6c.6 | 3 | | ★★★★☆ |
| 53 | L'altra faccia della luna L3 | 5c | 5c.6 | 3 | | ★★★☆☆ |
| 54 | L'altra faccia della luna L4 | 5c | 5c.8 | 3 | | ★★★☆☆ |
| 55 | L'altra faccia della luna L5 | 6a+ | 6a+.9 | 3 | | ★★★☆☆ |
| 56 | Chiodi di garofano L1 | 5c | 5c.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 57 | Chiodi di garofano L2 | 6a | 6a.9 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 58 | Chiodi di garofano L3 | 7a | 7a.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 59 | Chiodi di garofano L3 bis | 5c | 5c.9 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 60 | Chiodi di garofano L4 | 5c | 5c.9 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 61 | Chiodi di garofano L5 | 5b | 5b.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 62 | Opus III L1 | 6b | 6b.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 63 | Opus III L2 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 64 | Opus III L3 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 65 | Opus III L4 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 66 | Gold Finger L1 | 6a+ | 6a.9 | 2 | | ★★★★☆ |
| 67 | Gold Finger L2 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 68 | L'altra faccia del vecchio L1 | 6b | 6b.8 | 2 | | ★★★★☆ |
| 69 | L'altra faccia del vecchio L2 | 6a | 6a.7 | 2 | | ★★★☆☆ |
| 70 | L'altra faccia del vecchio L3 | 6b+ | 6b+.9 | 2 | 6c in una relazione precedente | ★★★★★ |
| 71 | L'altra faccia del vecchio L4 | 6c | 6b+.9 | 2 | 6b+ in una relazione precedente | ★★★★☆ |
| 72 | L'altra faccia del vecchio L4 var sx | 7a | 7a.2 | 1 | | ★★★★★ |
| 73 | L'altra faccia del vecchio L5 | 6b | 6a+.5 | 3 | 6a+ in una relazione precedente | ★★★☆☆ |
| 74 | Un vecchio bellissimo L3 | 7a | N.D. | 0 | L'altra faccia del vecchio L2 | |
| 75 | Un vecchio bellissimo L4 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 76 | Nadia L1 | 6a+ | 6a+.4 | 3 | | ★★★★☆ |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|-----|--|-------|----------|-------------|---|----------|
| 77 | Nadia L2 | 5a | N.D. | 0 | | |
| 78 | Fabrizio De Andrè | 6a | 6a.4 | 2 | | ★★★★☆ |
| 79 | L'altra faccia (Variante d'attacco) L1 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 80 | L'altra faccia (Variante d'attacco) L2 | 6c+ | N.D. | 0 | Esce sulla sosta di L'altra faccia del vecchio L2 | |
| 81 | Strano mattino | 6b | 6b.6 | 1 | | ★★★★☆☆ |
| 82 | Provaci un po' | 6a | 6a.7 | 4 | 5c+/6a in una relazione precedente | ★★★★☆☆ |
| 83 | Coccolino | 6a+ | 6a+.6 | 3 | | ★★☆☆☆☆ |
| 84 | Il vecchio L1 | 6a | 6a.9 | 10 | | ★★★★☆☆ |
| 85 | Il vecchio L4 | 5b | 5b.4 | 14 | | ★★★★☆☆ |
| 86 | Il vecchio L2 | 5a | 5a+/5b | 15 | 5b in una relazione precedente | ★★★★☆☆ |
| 87 | Il vecchio L5 | 5b | 5b.3 | 12 | | ★★★★☆☆ |
| 88 | Il vecchio L3 | 5c | 6a.3 | 12 | 6a in una relazione precedente | ★★★★☆☆ |
| 89 | Il vecchio L5bis | 6a+ | N.D. | 0 | | |
| 90 | Il vecchio L5tris | 6b | N.D. | 0 | | |
| 91 | Il vecchio L6 | 3a | N.D. | 0 | | |
| 92 | Nicora L1 | 5c | 5b+.5 | 4 | L2 e L3 attrezzate a chiodi | ★★★★☆☆ |
| 93 | Carmen Russo L1 | 6a | 6a.5 | 4 | Aperta da Luigi Guastavino & co. nel 1983, richiodata da ignoti (2024). Grado da confermare | ★★★★☆☆ |
| 94 | Carmen Russo L2 | 5c | 5c.5 | 2 | Grado da confermare | ★★★★☆☆ |
| 95 | Carmen Russo L3 | 5b | 5b.5 | 1 | Grado da confermare | ★★☆☆☆☆ |
| 96 | Carmen Russo L4 | 6c+ | 6c+.9 | 1 | Grado da confermare | ★★★★★★ |
| 97 | Carmen Russo L5 | 5c | 5c.9 | 1 | Grado da confermare | ★★★★☆☆ |
| 98 | Antica Hostaria L1 | 5c | 5b+.5 | 11 | 5b in una relazione precedente | ★★★★☆☆ |
| 99 | Antica Hostaria L2 | 5c | 5c.6 | 11 | | ★★★★☆☆ |
| 100 | Antica Hostaria L3 | 5c | 5c+.3 | 10 | | ★★★★☆☆ |
| 101 | Antica Hostaria L4 | 3a | 3a.5 | 9 | | ★★☆☆☆☆ |
| 102 | Antica Hostaria L5 | 5c+ | 5c.6 | 7 | 5c in una relazione precedente | ★★★★☆☆ |
| 103 | Antica Hostaria L5a | 6b | 6a.5 | 1 | | ★★☆☆☆☆ |
| 104 | Antica Hostaria L6 | 5b | 5b+.1 | 7 | | ★★★★☆☆ |
| 105 | Ciao Angelo L7 | 6c | 6c.5 | 1 | Antica Hostaria L6? | ★★★★★★ |
| 106 | Mescal L7 | 6b | N.D. | 0 | Antica hostaria L6? | |
| 107 | Antica Hostaria L7 | 5b | 5c/5c+ | 6 | | ★★★★☆☆ |
| 108 | Ambigua L1 | 6a | 6a.7 | 5 | | ★★★★☆☆ |
| 109 | Ambigua L2 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 110 | Elena L1 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 111 | Elena L2 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 112 | Elena L3 | 6b | 6b+.5 | 1 | | ★★★★☆☆ |
| 113 | La gruviera | 6b+ | 6b+.5 | 3 | | ★★☆☆☆☆ |
| 114 | Il ritorno di Jacky | 5c | 5c.6 | 5 | | ★★★★☆☆ |
| 115 | Il dente L1 | 6a+ | 6a+.5 | 9 | | ★★★★☆☆ |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|-----|----------------------------|-------|----------|-------------|--|----------|
| 116 | Il dente L2 | 4c | N.D. | 0 | | |
| 117 | Il dente L3 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 118 | Il dente L4 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 119 | Il menestrello | 4c | 4c.5 | 1 | | ★★★☆☆ |
| 120 | Piero e Silvana | 6a | 6a.5 | 9 | | ★★★☆☆ |
| 121 | Simonetta L1 | 4a | 4b.3 | 11 | | ★★★☆☆ |
| 122 | Simonetta L2 | 3a | 3a.5 | 11 | | ★★★☆☆ |
| 123 | Simonetta L3 | 4b | 4c.7 | 11 | | ★★★☆☆ |
| 124 | Simonetta L4 | 4c | 4b+.7 | 10 | | ★★★☆☆ |
| 125 | Simonetta L5 | 4a | 3c+.3 | 10 | | ★★★☆☆ |
| 126 | Simonetta L6 | 4c | 5a.8 | 11 | | ★★★☆☆ |
| 127 | Simonetta L7 | 4a | 4a.5 | 13 | | ★★★☆☆ |
| 128 | Simonetta L8 | 4b | 4b+.7 | 13 | | ★★★☆☆ |
| 129 | La punta nel polpaccio | 5c | 5c.5 | 5 | | ★★★☆☆ |
| 130 | Angela | 6a+ | 6a+.3 | 13 | | ★★★☆☆ |
| 131 | Antonella L1 | 6a+ | 6a+.1 | 20 | | ★★★☆☆ |
| 132 | Antonella L2 | 6a | 6a+.3 | 4 | | ★★★☆☆ |
| 133 | Variante alla Simonetta L1 | 5a | 5b.6 | 6 | | ★★★☆☆ |
| 134 | Variante alla Simonetta L2 | 6b | 6b.7 | 5 | | ★★★★☆ |
| 135 | Il Peppo | 5c | 5c.1 | 13 | | ★★★☆☆ |
| 136 | Classica | 6a+ | 6a+.3 | 16 | | ★★★★☆ |
| 137 | Il Mandrino | 6a | 6a.4 | 27 | | ★★★☆☆ |
| 138 | Optimystique | 6c | 6b+.1 | 12 | | ★★★★☆ |
| 139 | Cambio casa | 7a+ | 7b.1 | 5 | | ★★★★☆ |
| 140 | Capo/Danno | 6b+ | 6b+.4 | 18 | | ★★★★☆ |
| 141 | Io credo!?! | 6b+ | 6b/6b+ | 25 | | ★★★★☆ |
| 142 | Neurone rosso L3 | 6b | N.D. | 0 | Elena L2 | |
| 143 | Fuga da Alcatraz L2 | 6c | N.D. | 0 | Piero e Silvana L1 oppure La Simonetta L1 | |
| 144 | Zip L3 | 6c | N.D. | 0 | Fuga da Alcatraz L2 oppure La Simonetta L3 | |
| 145 | Jodio 131 L3 | 6b | N.D. | 0 | Fuga da Alcatraz L2 oppure La Simonetta L3 | |