

## Rocca di Perti - Versante Ovest (Ombre Blu (Sinistro, Centrale, Destro))

| #  | Nome               | Grado              | Proposto | Ripetizioni | Note  | Bellezza |
|----|--------------------|--------------------|----------|-------------|---|----------|
| 1  | Rhythm             | <b>6b+</b>         | 6b+.7    | 9           | Inizio settore sinistro   | ★★★★☆☆   |
| 2  | Trascendance       | <b>7a</b>          | 7a.3     | 18          | Sosta in comune con Velcro Home   | ★★★★☆☆   |
| 3  | Velcro Home        | <b>6b+</b>         | 6b+.5    | 15          | Sosta in comune con Trascendance  | ★★★★☆☆   |
| 4  | Grey Passion L1    | <b>6a</b>          | 6a.5     | 26          |   | ★★★★☆☆   |
| 5  | Grey Passion L2    | <b>6c</b>          | 6c.5     | 8           |   | ★★★★★☆   |
| 6  | Scisma L1          | <b>6c</b>          | 6c.2     | 18          |   | ★★★★☆☆   |
| 7  | Scisma L2          | <b>6c+</b>         | 6c+.8    | 1           |   | ★★★★★☆   |
| 8  | La Diagonal        | <b>6a</b>          | 6a.9     | 2           | Parte a dx di Scisma e taglia a sx fino a Rhythm  | ★★★★☆☆   |
| 9  | Rust               | <b>Sconosciuto</b> | 7a.8     | 2           |   | ★★★★★☆   |
| 10 | Seven Seconds      | <b>6c+</b>         | 6c+.5    | 7           |   | ★★★★★☆   |
| 11 | Isabipodi L1       | <b>5b</b>          | 5b.6     | 5           | Richiodata. 4c in una relazione precedente  | ★★★★☆☆   |
| 12 | Isabipodi L2       | <b>5a</b>          | 5b/5b+   | 4           | Richiodata. 6b in una relazione precedente  | ★★★★☆☆   |
| 13 | Isabipodi L3       | <b>6a</b>          | 6a.5     | 17          |   | ★★★★☆☆   |
| 14 | (Isabipodi L4)     | <b>6a</b>          | 6a.8     | 9           | Non più esistente?  | ★★★★☆☆   |
| 15 | Bianche Mani       | <b>7b+</b>         | N.D.     | 0           | Su una cengia raggiungibile dalla sosta de l Sabipodi L2  |          |
| 16 | Spectrum           | <b>7c+</b>         | N.D.     | 0           | Su una cengia raggiungibile dalla sosta de l Sabipodi L2  |          |
| 17 | Golden Ratio       | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           | Su una cengia raggiungibile dalla sosta de l Sabipodi L2  |          |
| 18 | Player One         | <b>7a+</b>         | N.D.     | 0           | Su una cengia raggiungibile dalla sosta de l Sabipodi L2  |          |
| 19 | Frequency          | <b>6c+</b>         | N.D.     | 0           | Su una cengia raggiungibile dalla sosta de l Sabipodi L2  |          |
| 20 | Estranea / b-chini | <b>6c+</b>         | 7a.2     | 7           | Questa e le vie successive si trovano tornando alla base precedente, dopo la cengia. 7a in una relazione precedente | ★★★★★☆   |
| 21 | Woohoo (Raglio)    | <b>6b+</b>         | 6b+.6    | 13          |   | ★★★★★☆   |
| 22 | Surf/ace           | <b>6c</b>          | 6c.8     | 7           | Partenza in comune con Raglio   | ★★★★★☆   |
| 23 | Surf/ace var. dx   | <b>6c+</b>         | 7a.3     | 1           | Variante di partenza, a destra, più diretta   | ★★★★★☆   |
| 24 | Neurosis           | <b>6b+</b>         | 6b+.4    | 6           | Partenza in comune con Raglio   | ★★★★★☆   |
| 25 | Nakita             | <b>7a</b>          | 7a.6     | 5           | In precedenza era L1+L2   | ★★★★★☆   |
| 26 | La flaca           | <b>6b+</b>         | 6b+.6    | 18          | Si trova scendendo alla base della parete   | ★★★★★☆   |
| 27 | West Karma         | <b>6a</b>          | 5c+.6    | 8           | 5c, 6a+ in due relazioni precedenti. Ex Senza nome 1  | ★★★★☆☆   |
| 28 | Pepper             | <b>6a+</b>         | 6a.6     | 22          | 5c, 6a in due relazioni precedenti. Ex Senza nome 2   | ★★★★☆☆   |
| 29 | Est Karma          | <b>5c</b>          | 5c.4     | 23          | Ex Senza nome 3   | ★★★★☆☆   |
| 30 | Magnum / Cencio    | <b>6a+</b>         | 6a.2     | 21          | 6a, 5c in due relazioni precedenti. Ex Senza nome 4   | ★★★★☆☆   |
| 31 | Straccio / Ratafiá | <b>6a+</b>         | 6a.3     | 23          | 5c, 6a in due relazioni precedenti. Ex Senza nome 5   | ★★★★☆☆   |
| 32 | Bla Bla Climb      | <b>6a</b>          | 5c+.6    | 15          | 5c+, 5c in due relazioni precedenti. Ex Senza nome 6  | ★★★★☆☆   |
| 33 | Tapas L1           | <b>5c</b>          | 5b+.7    | 12          | 5b in una relazione precedente  | ★★★★☆☆   |
| 34 | Tapas L2           | <b>6a</b>          | 6a/6a+   | 12          |   | ★★★★☆☆   |
| 35 | Mythbusters        | <b>6c</b>          | 6c.4     | 18          | Ex Nevica molto   | ★★★★☆☆   |
| 36 | Recidiva / Jell-o  | <b>7a</b>          | 7a.2     | 6           | Partenza in comune con Resolriama   | ★★★★☆☆   |
| 37 | Resolriama         | <b>6c</b>          | 6c+.2    | 3           | In precedenza divisa in due tiri, ora un unico tiro   | ★★★★★☆   |

| #  | Nome                          | Grado              | Proposto | Ripetizioni | Note   | Bellezza |
|----|-------------------------------|--------------------|----------|-------------|--|----------|
| 38 | (Resolriama L1)               | <b>6b+</b>         | 6b.9     | 1           | Richiodata nel 2018 come unico tiro L1+L2. Non inserire nuove ripetizioni qui! | ★★★★☆    |
| 39 | (Resolriama L2)               | <b>6a+</b>         | 6a+.5    | 1           | Richiodata nel 2018 come unico tiro L1+L2. Non inserire nuove ripetizioni qui! | ★★★★☆    |
| 40 | Freezer                       | <b>6a+</b>         | 6a+.2    | 16          | 6a in una relazione precedente   | ★★★★☆    |
| 41 | Fiele L1                      | <b>7b</b>          | 7a+.1    | 1           | Dalla sosta di Freezer   | ★★★★☆    |
| 42 | Fiele L2                      | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           |  |          |
| 43 | Schermo Splendente / Climb it | <b>6c+</b>         | 6c+.5    | 2           | Su una cengia tra Oceano e Muro del Pianto L2                                  | ★★★★☆    |
| 44 | Finalmente                    | <b>6b</b>          | 6b.5     | 1           | Su una cengia tra Oceano e Muro del Pianto L2                                  | ★★★★☆    |
| 45 | Quo vadiz                     | <b>6b+</b>         | 6b.9     | 15          | 6b in una relazione precedente   | ★★★★☆    |
| 46 | Kleines Vergnügen             | <b>6b</b>          | 6a+.5    | 32          | 6a in una relazione precedente   | ★★★★☆    |
| 47 | Muro del pianto L1            | <b>6a</b>          | 5c+.7    | 6           | 5c+, poi 5c in due relazioni precedenti  | ★★★★☆    |
| 48 | Muro del Pianto L2            | <b>6a+</b>         | 6a+.5    | 4           |  | ★★★★☆    |
| 49 | Muro del pianto L3            | <b>6a+</b>         | 6a.8     | 5           | 6a in una relazione precedente   | ★★★★☆    |
| 50 | Oceano L1                     | <b>6a+</b>         | 6a.8     | 1           | 6a in una relazione precedente   | ★★★★☆    |
| 51 | Oceano L2                     | <b>6b</b>          | 6b.5     | 1           | 6a+ in una relazione precedente  | ★★★★☆    |
| 52 | Oceano L3                     | <b>6c</b>          | N.D.     | 0           | 6b+ in una relazione precedente  |          |
| 53 | Fly                           | <b>6b+</b>         | 6b+.5    | 7           | Inizio settore centrale  | ★★★★☆    |
| 54 | Ti frugo nel frigo            | <b>6c+</b>         | 6c+.1    | 11          | 6c in una relazione precedente   | ★★★★☆    |
| 55 | Sublimazione                  | <b>7a</b>          | 7a.3     | 6           |  | ★★★★☆    |
| 56 | Mamy avvista                  | <b>7c+</b>         | N.D.     | 0           |  |          |
| 57 | Ghost                         | <b>7b</b>          | 7a+/7b   | 2           |  | ★★★★☆    |
| 58 | Leo & Leo                     | <b>6c+</b>         | 6c+.2    | 5           |  | ★★★★☆    |
| 59 | Saltaficchio                  | <b>7a</b>          | 7a.7     | 4           |  | ★★★★☆    |
| 60 | Allegro ma non troppo L1      | <b>6b</b>          | 6b.5     | 4           | Non esistente sulla guida Finale Climbing ed. 2017                             | ★★★★☆    |
| 61 | Vacca treno                   | <b>6b</b>          | 6a+/6b   | 6           |  | ★★★★☆    |
| 62 | Afghanistan Bananistan        | <b>6b</b>          | 6a+.6    | 2           |  | ★★★★☆    |
| 63 | Duamila                       | <b>7a</b>          | N.D.     | 0           | L2 accessibile solo con calata dall'alto                                       |          |
| 64 | Per Jessica                   | <b>6a+</b>         | 6a+.6    | 13          | Inizio settore destro  | ★★★★☆    |
| 65 | Free style                    | <b>6a+</b>         | 6a+.6    | 15          |  | ★★★★☆    |
| 66 | Lo diceva Neruda...           | <b>5c</b>          | 5c+.2    | 9           |  | ★★★★☆    |
| 67 | Odonett L1                    | <b>5c</b>          | 5c.8     | 12          |  | ★★★★☆    |
| 68 | Odonett L2                    | <b>5c</b>          | 5c.2     | 5           |  | ★★★★☆    |
| 69 | Odonett L3                    | <b>5b</b>          | 5b+.3    | 5           |  | ★★★★☆    |
| 70 | Menhir                        | <b>6a</b>          | 6a.9     | 8           |  | ★★★★☆    |
| 71 | Angoli morti                  | <b>7a+</b>         | N.D.     | 0           |  |          |
| 72 | Angeli morti                  | <b>7b+</b>         | 7b.7     | 1           |  | ★★★★★    |
| 73 | Ombre blu                     | <b>6b</b>          | 6b.4     | 12          |  | ★★★★☆    |
| 74 | Griddonett L1                 | <b>6b</b>          | 6a+.2    | 4           | 6a in una relazione precedente   | ★★★★☆    |

| #  | Nome                         | Grado      | Proposto | Ripetizioni | Note  | Bellezza |
|----|------------------------------|------------|----------|-------------|---|----------|
| 75 | Griddonett L2                | <b>4b</b>  | N.D.     | 0           |   |          |
| 76 | Griddonett L3                | <b>6a</b>  | N.D.     | 0           |   |          |
| 77 | No climbing no cry           | <b>6c</b>  | N.D.     | 0           |   |          |
| 78 | Ci manda Nicone(tiro unico)  | <b>6b+</b> | 6b+.5    | 6           |   | ★★★★☆    |
| 79 | Ci manda Nicone L1           | <b>6c</b>  | 6c.5     | 1           |   | ★★★★☆☆   |
| 80 | Ci manda Nicone L2           | <b>6b+</b> | N.D.     | 0           |   |          |
| 81 | Natiche frenetiche           | <b>6c+</b> | 6c+.1    | 4           |   | ★★★★☆    |
| 82 | La pertuccia                 | <b>6b</b>  | 6b.5     | 11          |   | ★★★★☆    |
| 83 | Palaie City                  | <b>6b</b>  | 6b.4     | 15          |   | ★★★★☆    |
| 84 | Leardi 40 anni dopo          | <b>6a+</b> | 6a+.5    | 13          |   | ★★★★☆☆   |
| 85 | La grande lunghezza          | <b>5c+</b> | 5c+.4    | 26          |   | ★★★★☆    |
| 86 | Gattodopoulos                | <b>6a+</b> | 6a+.5    | 20          |   | ★★★★☆☆   |
| 87 | Le due generazioni L1        | <b>6b</b>  | 6b.6     | 18          | Restyling di L. Cavanna 2022  | ★★★★☆    |
| 88 | Le due generazioni L2        | <b>5b</b>  | 5b+.7    | 3           | 5c in una relazione precedente. Restyling di L. Cavanna 2022                                    | ★★★★☆☆   |
| 89 | Le due generazioni L3        | <b>5c</b>  | 5c+.7    | 6           | 6a in una relazione precedente. Restyling di L. Cavanna 2022                                    | ★★★★☆☆   |
| 90 | Dundecannesu chi?            | <b>6c+</b> | 6c+.4    | 12          |   | ★★★★☆    |
| 91 | Piedi dell'elefante          | <b>6a</b>  | 6a.9     | 23          |   | ★★★★☆☆   |
| 92 | Ligurritus                   | <b>6b+</b> | 6b+.3    | 12          |   | ★★★★☆    |
| 93 | 23.27                        | <b>6a+</b> | 6a+.4    | 24          |   | ★★★★☆☆   |
| 94 | Mephisto (non più esistente) | <b>6b</b>  | 6b.5     | 1           | Al suo posto si trova ora Mani Vili   | ★★★★☆☆   |
| 95 | Mani Vili                    | <b>6b+</b> | 6b+.4    | 15          | Chiodata da L. Cavanna (2022) dopo il ripristino delle prese scavate della vecchia via Mephisto | ★★★★☆    |
| 96 | Petite gueule d'amour        | <b>6a</b>  | 6a.6     | 20          |   | ★★★★☆☆   |
| 97 | Prese in giro                | <b>6a</b>  | 6a.6     | 16          |   | ★★★★☆☆   |
| 98 | Speedway                     | <b>5b</b>  | 5b+.2    | 19          |   | ★★★★☆☆   |