

## Paroi des Militaires (Compétition, TAO (o Albatros))

| #  | Nome                        | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note                               | Bellezza |
|----|-----------------------------|-------|----------|-------------|------------------------------------|----------|
| 1  | Senza nome 1                | 6c    | N.D.     | 0           | Inizio settore Secteur Compétition |          |
| 2  | Rebus                       | 7b+   | 7b+.5    | 2           |                                    | ★★★★☆    |
| 3  | Ma le dita                  | 6b    | 6b.5     | 2           |                                    | ★★★★☆    |
| 4  | Sono qui L1                 | 6c+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 5  | Sono qui L2                 | 7a    | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 6  | Tartaruga L1                | 7a    | 7a.1     | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 7  | Tartaruga L2                | 7b+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 8  | SD 31                       | 7c    | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 9  | Volere e Potere             | 7b+   | 7b+.5    | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 10 | Sotto le stelle del Messico | 7b+   | 7b.5     | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 11 | Provaci ancora Sam          | 7b+   | 7b+.6    | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 12 | Il soffio del serpente      | 7c    | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 13 | Solo per me                 | 6c+   | 6c+.5    | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 14 | Giovani sempre              | 7c    | 7c.5     | 2           |                                    | ★★★★☆    |
| 15 | La caduta degli dei         | 8a    | 8a.5     | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 16 | Cucudrilù                   | 7c+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 17 | I ragazzi della Tao         | 7a+   | 7a+.5    | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 18 | L'Azzardo                   | 7b+   | 7b+.5    | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 19 | L'incompiuta                | 7a+   | 7a+.5    | 1           |                                    | ★★☆☆☆    |
| 20 | Quella delle donne          | 6b+   | 6b+/6c   | 2           |                                    | ★★★★☆    |
| 21 | Me gusta                    | 7c    | N.D.     | 0           | Inizio settore TAO(o Albatros)     |          |
| 22 | Sendero luminoso L1         | 8a    | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 23 | Sendero luminoso L2         | 7c    | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 24 | Rebecca L1                  | 5c    | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 25 | Rebecca L2                  | 6c    | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 26 | Nonna Albelarda L3          | 7c    | N.D.     | 0           | Rebecca L2                         |          |
| 27 | Finanzieri L1               | 6a    | 6a.5     | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 28 | Finanzieri L2               | 7b+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 29 | Super Phoenix L2            | 6b    | N.D.     | 0           | Finanzieri L1                      |          |
| 30 | Super Phoenix L3            | 7b+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 31 | Carla                       | 6b    | 6b.8     | 1           |                                    | ★★★★☆    |
| 32 | Locale per il cielo         | 6a    | 6a.6     | 2           |                                    | ★★★★☆    |
| 33 | Fatti più in là             | 6a    | 6a.6     | 8           |                                    | ★★★★☆    |
| 34 | Tao L1                      | 6a+   | 6a+.5    | 6           |                                    | ★★★★☆    |
| 35 | Tao L2                      | 6b+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 36 | Tao L3                      | 7a+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 37 | Tao L4                      | 6a+   | N.D.     | 0           |                                    |          |
| 38 | Musu docet                  | 6a    | 6a.6     | 4           |                                    | ★★★★☆    |
| 39 | Magilla                     | 5a    | 5a+.1    | 5           |                                    | ★★★★☆    |

| #  | Nome                      | Grado       | Proposto | Ripetizioni | Note                      | Bellezza |
|----|---------------------------|-------------|----------|-------------|---------------------------|----------|
| 40 | Swisch                    | 6c          | 6c.3     | 4           |                           | ★★★★☆    |
| 41 | Valchirie                 | 4a          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 42 | Primi passi               | 5b          | 5b.3     | 2           |                           | ★★★★☆    |
| 43 | Vado con grazia L1        | 4c          | 4c+.2    | 3           |                           | ★★★★☆    |
| 44 | Vado con grazia L2        | 6c+         | 6c+.5    | 1           |                           | ★★★★☆    |
| 45 | Rondine                   | 5b          | 5b.5     | 8           |                           | ★★★★☆    |
| 46 | Brigitta                  | 6c+         | 6c+.5    | 1           | L2 dalla sosta di Rondine | ★★★★☆    |
| 47 | Albatros L1               | 6a          | 6a.1     | 8           |                           | ★★★★☆    |
| 48 | Albatros L2               | 6a          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 49 | Albatros L3               | 6b+         | N.D.     | 0           |                           |          |
| 50 | Albatros L4               | 6b          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 51 | Albatros L5               | 6c+         | N.D.     | 0           |                           |          |
| 52 | Albatros L6               | 5c          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 53 | Albatros L7               | 7a          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 54 | Albatros L8               | 6b          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 55 | Albatros L9               | 6b          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 56 | Filanda                   | 6c          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 57 | Kenga                     | 3b          | 3b.4     | 3           |                           | ★★★★☆    |
| 58 | Buon divertimento pulcini | 4b          | 4b.5     | 3           |                           | ★★★★☆    |
| 59 | Frittata di cipolle       | Sconosciuto | 3c+/4a   | 1           |                           | ★★★★☆    |
| 60 | Gotta continua            | 5a          | 5a.8     | 3           |                           | ★★★★☆    |
| 61 | Gotta finita              | 5a          | 5a.5     | 3           |                           | ★★★★☆    |
| 62 | Tomahawk L1               | 5c          | 5c.6     | 6           |                           | ★★★★☆    |
| 63 | Tomahawk L2               | 6b          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 64 | Tomahawk L3               | 6c          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 65 | Tomahawk L4               | 6c+         | N.D.     | 0           |                           |          |
| 66 | Tomahawk L5               | 6b+         | N.D.     | 0           |                           |          |
| 67 | Tomahawk L6               | 6b          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 68 | Tomahawk L7               | 6a          | 6a.5     | 1           |                           | ★★★★☆    |
| 69 | Incontro L1               | 6a          | 6a.6     | 7           |                           | ★★★★☆    |
| 70 | Incontro L2               | 6a+         | 6a+.5    | 1           |                           | ★☆☆☆☆    |
| 71 | Incontro L3               | 4b          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 72 | Incontro L4               | 6b          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 73 | Incontro L5               | 6c          | N.D.     | 0           |                           |          |
| 74 | Lo specchio               | 7b+         | N.D.     | 0           |                           |          |
| 75 | Krono L1                  | 6a          | 6a.4     | 6           |                           | ★★★★☆    |
| 76 | Krono L2                  | 6b          | 6b/6b+   | 2           |                           | ★★★★☆    |
| 77 | Minuetto                  | 6a          | 6a.8     | 4           |                           | ★★★★☆    |
| 78 | Pinza crack               | 6b+         | 6b+.5    | 6           |                           | ★★★★☆    |
| 79 | Preludio                  | 4c          | 5a.1     | 2           |                           | ★★★★☆    |

| #  | Nome                              | Grado      | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|-----------------------------------|------------|----------|-------------|------|----------|
| 80 | The gebens                        | <b>6c</b>  | 6c.2     | 4           |      | ★★★★☆☆   |
| 81 | Bretella                          | <b>5c</b>  | 5c+.1    | 5           |      | ★★★★☆☆   |
| 82 | Per due pozzi di soldi L1         | <b>6b</b>  | 6b+.2    | 5           |      | ★★★★☆☆   |
| 83 | Per due pozzi di soldi L2         | <b>6c+</b> | N.D.     | 0           |      |          |
| 84 | Per due pozzi di soldi L3         | <b>6b</b>  | N.D.     | 0           |      |          |
| 85 | Spigolo Fornelli (Arête grise) L1 | <b>4b</b>  | 4b.5     | 3           |      | ★★★★☆☆   |
| 86 | Spigolo Fornelli (Arête grise) L2 | <b>4c</b>  | 4c.5     | 3           |      | ★★★★☆☆   |
| 87 | Spigolo Fornelli (Arête grise) L3 | <b>3c</b>  | 3c+.8    | 3           |      | ★★★★☆☆   |
| 88 | Spigolo Fornelli (Arête grise) L4 | <b>5a</b>  | 5a.5     | 3           |      | ★★★★☆☆   |
| 89 | Spigolo Fornelli (Arête grise) L5 | <b>5c</b>  | 5c+.6    | 3           |      | ★★★★☆☆   |
| 90 | Spigolo Fornelli (Arête grise) L6 | <b>4a</b>  | N.D.     | 0           |      |          |