

## Conservatorio

| #  | Nome                         | Grado              | Proposto | Ripetizioni | Note  | Bellezza |
|----|------------------------------|--------------------|----------|-------------|---|----------|
| 1  | La primavera                 | <b>6c</b>          | N.D.     | 0           | Partenza in comune con Toccata e fuga, devia a sx a metà tiro |          |
| 2  | Toccata e fuga               | <b>7a</b>          | N.D.     | 0           | Partenza in comune con La primavera, devia a dx a metà tiro   |          |
| 3  | Vivaldi                      | <b>7c</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 4  | Strauss                      | <b>8a</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 5  | Senza nome 1                 | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           |   |          |
| 6  | La cavalcata delle valchirie | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           |   |          |
| 7  | Senza nome 2                 | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           |   |          |
| 8  | Bocelli                      | <b>8c</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 9  | La gazza ladra               | <b>8a+</b>         | N.D.     | 0           |   |          |
| 10 | Sinatra                      | <b>7c+/8a</b>      | N.D.     | 0           |   |          |
| 11 | Technorave                   | <b>8b</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 12 | Vangelis                     | <b>8a</b>          | N.D.     | 0           | Partenza in comune con Sinfonia n°5, devia a sx a metà tiro   |          |
| 13 | Sinfonia n°5                 | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           | Partenza in comune con Vangelis, devia a dx a metà tiro       |          |
| 14 | Wagner                       | <b>8a/8a+</b>      | N.D.     | 0           |   |          |
| 15 | Tripartizione                | <b>7c+</b>         | N.D.     | 0           |   |          |
| 16 | Tchaikovski                  | <b>8a</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 17 | Chiave di sol                | <b>8a</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 18 | Spartito                     | <b>8a</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 19 | Donizetti                    | <b>7c</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 20 | Brahms                       | <b>7a/7a+</b>      | N.D.     | 0           |   |          |
| 21 | Bach                         | <b>6c</b>          | N.D.     | 0           | Partenza in comune con Chopin, devia a dx a metà tiro         |          |
| 22 | Chopin                       | <b>6b+</b>         | N.D.     | 0           | Partenza in comune con Bach, devia a dx a metà tiro           |          |
| 23 | Sakamoto                     | <b>7b</b>          | N.D.     | 0           |   |          |
| 24 | Senza nome 3                 | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           | Catena in comune con Adagio                                   |          |
| 25 | Adagio                       | <b>6c</b>          | N.D.     | 0           | Catena in comune con Senza nome 3                             |          |
| 26 | Senza nome 4                 | <b>Sconosciuto</b> | N.D.     | 0           |   |          |