

Rocca Sbarua (Sbarua Centrale (Normale, Placche Gialle))

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|-------------------------------|-------|----------|-------------|--------------------------|----------|
| 1 | Prenota la polenta L1 | 5b | N.D. | 0 | Inizio Settore Normale | |
| 2 | Prenota la polenta L2 | 4b | N.D. | 0 | | |
| 3 | Prenota la polenta L3 | 5b | N.D. | 0 | | |
| 4 | Prenota la polenta L4 | 3c | N.D. | 0 | | |
| 5 | Prenota la polenta L5 | 4b | N.D. | 0 | | |
| 6 | Luna rossa L1 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 7 | Luna rossa L2 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 8 | Via dei saviglianesi L1 | 4c | N.D. | 0 | | |
| 9 | Via dei saviglianesi L2 | 5b | N.D. | 0 | | |
| 10 | Via dei saviglianesi L3 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 11 | Via dei giapponesi | 5b | N.D. | 0 | | |
| 12 | Via dei pinerolesì L1 | 4c | N.D. | 0 | | |
| 13 | Via dei pinerolesì L2 | 5a | N.D. | 0 | | |
| 14 | Scudo di Enea L1 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 15 | Scudo di Enea L2 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 16 | Scudo di Enea L3 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 17 | Via dei torinesi L1 | 5c | N.D. | 0 | 5b in un'altra relazione | |
| 18 | Via dei torinesi L2 | 5b | N.D. | 0 | 5a in un'altra relazione | |
| 19 | Via dei torinesi L3 | 5c | N.D. | 0 | 5b in un'altra relazione | |
| 20 | Variante alla normale L1 | 4c | N.D. | 0 | 3b in un'altra relazione | |
| 21 | Variante alla normale L2 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 22 | Variante alla normale L3 | 4c | N.D. | 0 | 4b in un'altra relazione | |
| 23 | Via normale L1 | 4b | 4b.4 | 2 | 3c in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 24 | Via normale L2 | 4b | 4a.5 | 2 | 3c in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 25 | Via normale L3 | 4b | 4b+.5 | 2 | 3b in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 26 | Via normale L4 | 4c | 4b+.5 | 2 | 3c in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 27 | Via normale L5 | 3b | 3a+.5 | 2 | | ★★★★☆☆ |
| 28 | Zucchero forever | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 29 | Paperetta show | 6b | N.D. | 0 | | |
| 30 | Gogamigoga | 6b | N.D. | 0 | | |
| 31 | Vojage selon le classiques L1 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 32 | Vojage selon le classiques L2 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 33 | Vojage selon le classiques L3 | 6a+ | N.D. | 0 | | |
| 34 | Vojage selon le classiques L4 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 35 | Ratatouille L1 | 6a+ | N.D. | 0 | | |
| 36 | Ratatouille L2 | 4a | N.D. | 0 | | |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|--------------------------|----------|----------|-------------|---|----------|
| 37 | Ratatouille L3 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 38 | Ratatouille L4 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 39 | Cuccagna | 6c+ | N.D. | 0 | Partenza in comune con Gervasutti-Ronco L1, devia a sx dopo i primi metri | |
| 40 | Gervasutti-Ronco L1 | 5c | 5c.6 | 6 | 5a in un'altra relazione | ★★★★☆ |
| 41 | Gervasutti-Ronco L2 | 4b | 4b.5 | 5 | 3b in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 42 | Gervasutti-Ronco L3 | 5b | 5b+.1 | 5 | 4b in un'altra relazione | ★★★★☆ |
| 43 | Gervasutti-Ronco L4 | 5b | 5b.9 | 5 | 4c in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 44 | Gervasutti-Ronco L5 | 5c | 5c+.3 | 6 | 5a in un'altra relazione | ★★★★☆ |
| 45 | Spigolo centrale L1 | 6b | N.D. | 0 | Inizio Settore Placche Gialle | |
| 46 | Spigolo centrale L2 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 47 | Spigolo centrale L3 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 48 | Spigolo centrale L4 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 49 | Bauhaus | 7a | N.D. | 0 | Variante di dx dalla sosta di Spigolo Centrale L3 | |
| 50 | Fessura del belvedere | 6c | N.D. | 0 | L5 dalla sosta di Spigolo centrale L4 | |
| 51 | Scuola Paolo Giordano L1 | 6b | 6b.5 | 1 | | ★★★★☆☆ |
| 52 | Scuola Paolo Giordano L2 | 5c | 5c+.5 | 1 | | ★★★★☆☆ |
| 53 | Scuola Paolo Giordano L3 | 6a+ | 6a+.9 | 1 | 6a in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 54 | Scuola Paolo Giordano L4 | 6a+ | N.D. | 0 | 6a in un'altra relazione | |
| 55 | Scuola Paolo Giordano L5 | 5c | N.D. | 0 | 6a+ in un'altra relazione | |
| 56 | Andiamo al ribaltamento | 7c | N.D. | 0 | Dalla sosta di Scuola Paolo Giordano L5, parte dritto e a metà tiro prosegue dritto | |
| 57 | Mostruoso | Progetto | N.D. | 0 | Dalla sosta di Scuola Paolo Giordano L5, parte dritto e a metà tiro prosegue a dx. Da liberare, probabile 8a | |
| 58 | Fessura del belvedere | 6c | N.D. | 0 | Dalla sosta di Scuola Paolo Giordano L5, prosegue a dx | |
| 59 | Esperance L1 | 6a+ | N.D. | 0 | | |
| 60 | Esperance L2 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 61 | Esperance L3 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 62 | Esperance L4 | 6a+ | N.D. | 0 | | |
| 63 | Linea maginot | 6a | N.D. | 0 | | |
| 64 | Sull'orlo della notte L1 | 6b+ | N.D. | 0 | Dalla sosta di Linea maginot / Via Rossa L1 | |
| 65 | Sull'orlo della notte L2 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 66 | Sull'orlo della notte L3 | 7a | N.D. | 0 | 7b in un'altra relazione | |
| 67 | Anguilla crack | 7b+ | N.D. | 0 | Dalla sosta di Sull'orlo della notte L3, a dx | |
| 68 | W Zapata | Progetto | N.D. | 0 | Per raggiungere la base del tiro occorre calarsi alla sua base dalla sosta di Anguilla Crack / Spigolo centrale L4. Da liberare | |
| 69 | Via degli amici L1 | 7c | N.D. | 0 | Dalla sosta di Sull'orlo della notte L1, a dx | |
| 70 | Via degli amici L2 | 8a | N.D. | 0 | | |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|-----|--|-------------|----------|-------------|---|----------|
| 71 | Le placche gialle (Via Guido Rossa) L1 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 72 | Tarzan + Superplacca L1 | Sconosciuto | N.D. | 0 | Da metà tiro di Le placche gialle (Via Guido Rossa) L2, prosegue a sx. Da liberare, probabile 8a o superiore. | |
| 73 | Tarzan + Superplacca L2 | Sconosciuto | N.D. | 0 | Da liberare, probabile 8a o superiore | |
| 74 | Le placche gialle (Via Guido Rossa) L2 | 7b+ | N.D. | 0 | | |
| 75 | Fandango L1 | 7b+ | N.D. | 0 | Dalla sosta di Le placche gialle (Via Guido Rossa) L2, il tiro più a sx | |
| 76 | Fandango L2 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 77 | Fandango L3 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 78 | Toco de trango | 7a | N.D. | 0 | Dalla sosta di Fandango L3, a sx | |
| 79 | Monodito | 7c | N.D. | 0 | Dalla sosta di Fandango L3, a dx | |
| 80 | Bello impossibile | 7c | N.D. | 0 | Pate dalla sosta di Le placche gialle (Via Guido Rossa) L2, Esce sulla sosta di Via degli amici L2 | |
| 81 | Le placche gialle (Via Guido Rossa) L3 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 82 | Le placche gialle (Via Guido Rossa) L4 | 7a+ | N.D. | 0 | | |
| 83 | Via di Mauro L1 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 84 | Via di Mauro L2 | 7c | N.D. | 0 | | |
| 85 | Via di Mauro L3 | 7c | N.D. | 0 | | |
| 86 | Via di Mauro L4 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 87 | Il vecchio e il pancione | 7b | N.D. | 0 | Esce sulla sosta di Tetti a emme L2 | |
| 88 | Tetti a emme L1 | 4c | N.D. | 0 | | |
| 89 | Tetti a emme L2 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 90 | Tetti a emme L3 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 91 | Tetti a emme L4 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 92 | Tetti a emme L5 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 93 | Tetti a emme L6 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 94 | L'Armandone L1 | 6a+ | 6b.5 | 1 | 6a in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 95 | L'Armandone L2 | 6b+ | 6b+/6c | 1 | 6a+ in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 96 | L'Armandone L3 | 6b | 6b.5 | 1 | 6a in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 97 | L'Armandone L4 | 6b | 6b.9 | 1 | 6a+ in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 98 | L'Armandone L5 | 6b | 6b.5 | 1 | 6a+ in un'altra relazione | ★★★★☆☆ |
| 99 | L'Armandone L6 | 6a | 6a/6a+ | 2 | | ★★★★☆☆ |
| 100 | Febbre gialla L1 | 6a | 6a.1 | 1 | | ★★★★★★ |
| 101 | Febbre gialla L2 | 6a | 5c+.5 | 1 | | ★★★★☆☆ |
| 102 | Febbre gialla L3 | 6a+ | 6a+.5 | 1 | | ★★★★☆☆ |
| 103 | Febbre gialla L4 | 6a | 6a.5 | 1 | | ★★★★★★ |
| 104 | Febbre gialla L5 | 5c | 6a.5 | 1 | Esce sulla catena di L'Armandone L5 | ★★★★★★ |
| 105 | Via dei fratelli L1 | 6b+ | N.D. | 0 | | |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|-----|---------------------|-------|----------|-------------|------|----------|
| 106 | Via dei fratelli L2 | 7a+ | N.D. | 0 | | |
| 107 | Via dei fratelli L3 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 108 | Via dei fratelli L4 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 109 | Colpo grosso L1 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 110 | Colpo grosso L2 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 111 | Colpo grosso L3 | 6a+ | N.D. | 0 | | |
| 112 | Colpo grosso L4 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 113 | Colpo grosso L5 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 114 | Colpo grosso L6 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 115 | Mambo tango L1 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 116 | Mambo tango L2 | 5c | N.D. | 0 | | |
| 117 | Mambo tango L3 | 6c | N.D. | 0 | | |
| 118 | Mambo tango L4 | 6b | N.D. | 0 | | |
| 119 | Mambo tango L5 | 5a | N.D. | 0 | | |