Balza della Penna

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|---------------------------|----------|----------|-------------|--|---------------|
| 1 | Per Dora | 6c+ | 6c+.7 | 4 | Bladerunner | **** |
| 2 | Rachel | 7b | N.D. | 0 | | |
| 3 | J.F. Sebastian | 7c+ | N.D. | 0 | | |
| 4 | Blade Runner | 7c | 7c.4 | 1 | | **** |
| 5 | Lacrima nella pioggia | 7a | 7a.5 | 3 | | *** |
| 6 | Dekar | 7a | 7a.4 | 2 | | *** |
| 7 | Innesto | 6a+ | 6a+.5 | 1 | | *** |
| 8 | Unicorno | 6c+ | 6c+.5 | 1 | | **** |
| 9 | Nexus L1 | 7c | N.D. | 0 | | |
| 10 | Nexus L1+L2 | 8a | N.D. | 0 | | |
| 11 | #11 | 6a+ | 6a+.1 | 4 | | *** |
| 12 | Parsifal | 7b+ | N.D. | 0 | L'inaffidabile | |
| 13 | Affamati di roccia | 7b+ | N.D. | 0 | | |
| 14 | Assolutamente si | 7b | N.D. | 0 | | |
| 15 | Trogloditi in calzamaglia | 7a | 7a.2 | 1 | | *** |
| 16 | Billarini | 6a+ | 6a+.6 | 7 | | *** |
| 17 | Nuove consapevolezze L1 | 6b+ | 6b+.9 | 2 | | **** |
| 18 | Nuove consapevolezze L2 | 6a | 6a.9 | 2 | | *** |
| 19 | Nuove consapevolezze L3 | 5c | 5c+.5 | 1 | | *** |
| 20 | Nuove consapevolezze L4 | 3a | 3c.5 | 2 | | *** |
| 21 | Nuove consapevolezze L5 | 6c | 6b+.9 | 2 | | **** |
| 22 | Nuove consapevolezze L6 | 6c+ | 6c+.4 | 2 | | **** |
| 23 | Nuove consapevolezze L7 | 6b | 6b.7 | 2 | | *** |
| 24 | L'inaffidabile | 6c+ | 6c.5 | 3 | | **** |
| 25 | Bingo bongo | 7a+ | 7a+.5 | 2 | | **** |
| 26 | Ping | 6c | 6c.5 | 1 | | *** |
| 27 | Pong | 6b | 6b.5 | 2 | | **** |
| 28 | #22 | Progetto | N.D. | 0 | | |
| 29 | #23 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 30 | Blokka Baion | 7a | N.D. | 0 | Birrino | |
| 31 | Adelante Pedro | 6b+ | 6b+.7 | 1 | | **** |
| 32 | Sentieri siderali | 6b+ | 6b+.6 | 5 | | **** |
| 33 | Gellus power | 6b+ | 6b+.5 | 3 | | *** |
| 34 | IAC | 6a+ | 6a+.6 | 6 | | **** |
| 35 | II pompiere Sam L1 | 6b | 6b.5 | 2 | Prima parte della via in comune con IAC poi sx | ★★★★ ☆ |
| 36 | II pompiere Sam L2 | 6c | 6c.2 | 2 | <i>,</i> | **** |
| 37 | II pompiere Sam L3 | 6a | 6a.4 | 2 | | ★★★☆ |
| 38 | II pompiere Sam L4 | 6a+ | 6b.4 | 2 | | *** |
| 39 | II pompiere Sam L5 | 3a | 3a.3 | 2 | | * * * * * * |
| | · | | | | | |

| # | Nome 0 | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|--------------------------|----------------|----------|-------------|-----------------------|--------------|
| 40 | II pompiere Sam L6 | 5C | 5c.4 | 2 | | **** |
| 41 | II pompiere Sam L7 | ōc . | 5c+.5 | 2 | | * *** |
| 42 | #29 | Sb S | N.D. | 0 | | |
| 43 | La tela di Carlotta 7 | 7b | N.D. | 0 | | |
| 44 | Chiodo scaccia chiodo L1 | Sb | 6b+.2 | 9 | Multipitch Fantaghirò | * *** |
| 45 | Fantaghirò L2 | Sb S | 6b.9 | 2 | | *** |
| 46 | Fantaghirò L3 | Sb . | 6b.6 | 3 | | **** |
| 47 | Fantaghirò L4 | Sa . | 3b.4 | 3 | | **** |
| 48 | Fantaghirò L5 | Sb . | 6b.6 | 3 | | **** |
| 49 | Fantaghirò L6 | Sb+ | 6b+.2 | 3 | | **** |
| 50 | Fantaghirò L7 | Sa+ | 6a+.5 | 3 | | *** |
| 51 | Lorsignori 6 | Sc . | N.D. | 0 | | |
| 52 | Birrino 7 | 7a | 7a.5 | 1 | | *** |
| 53 | Banana Joe 6 | 3b | 6b.5 | 5 | | *** |
| 54 | Colpo grosso 7 | 7a | 7a.5 | 1 | | **** |
| 55 | Soldatino | Sc+ | 6c+.3 | 2 | | **** |
| 56 | Febbre da cavallo 7 | 7b | N.D. | 0 | | |
| 57 | Fil Rouge L1 | Sb+ | 6b+.5 | 4 | | *** |
| 58 | Fil Rouge L2 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 59 | Fil Rouge L3 | ₊ a | N.D. | 0 | | |
| 60 | Fil Rouge L4 | 7a+ | N.D. | 0 | | |
| 61 | Fil Rouge L5 | 7c+ | N.D. | 0 | | |
| 62 | Fil Rouge L6 | Sa . | N.D. | 0 | | |
| 63 | Fil Rouge L7 | Sb+ | N.D. | 0 | | |
| 64 | Fil Rouge L8 | ā | N.D. | 0 | | |
| 65 | Game over L1 | 6b+ | 6b+.4 | 13 | Grottino | *** |
| 66 | Game over L2 | 3a | 6a.5 | 4 | | ★★★ ☆ |
| 67 | Game over L3 | 3b | 6b.7 | 2 | | **** |
| 68 | Game over L4 | īc . | 5c+.3 | 3 | | *** |
| 69 | Game over L5 | 3a | 6a.8 | 3 | | *** |
| 70 | Gobba a ponente 7 | 7c+ | 7c+.6 | 1 | | **** |
| 71 | Tango con el albor | 7b | 7b.5 | 3 | | *** |
| 72 | Oficuo F | Progetto | N.D. | 0 | | |
| 73 | Buco nero F | Progetto | N.D. | 0 | | |
| 74 | Blaster F | Progetto | N.D. | 0 | | |
| 75 | 21 grammi F | Progetto | N.D. | 0 | | |
| 76 | Mia 7 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 77 | Castellani-Vampa L1 | 4b | 4a+.2 | 3 | | **** |
| 78 | Castellani-Vampa L2 | _i a | 4b+.2 | 3 | | **** |
| 79 | Castellani-Vampa L3 | 5b | 5b.5 | 3 | | *** |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|-----|--|--------|----------|-------------|---------------------|--------------|
| 80 | Castellani-Vampa L4 | 3с | 4a.5 | 2 | | ★★★☆☆ |
| 81 | Castellani-Vampa L5 | 6b+ | 6b.8 | 4 | | * *** |
| 82 | Variante in placca Castellani-Vampa L5 | 6a+ | N.D. | 0 | Grado da confermare | |
| 83 | Castellani-Vampa L6 | 4c | 4c.5 | 2 | | ★★★☆☆ |
| 84 | Castellani-Vampa L7 | 3a | 3a.5 | 3 | | **** |
| 85 | Castellani-Vampa L8 | 4a | 4a+.2 | 3 | | ★★☆☆☆ |
| 86 | 0 problemi | 5a | N.D. | 0 | Corsi | |
| 87 | MB e C | 5a | N.D. | 0 | | |
| 88 | Vino bianco | 5a | N.D. | 0 | | |
| 89 | Vino rosso | 5a | N.D. | 0 | | |
| 90 | Via dell'aglio | 5a | N.D. | 0 | | |
| 91 | Nuove opportunità | 5a | 5a.1 | 1 | | *** |
| 92 | The black crack | 5a | N.D. | 0 | | |
| 93 | Settanta e via | 5a | N.D. | 0 | | |
| 94 | Il liberatore cortese | 5a | 5a.1 | 1 | | *** |
| 95 | Il crollo naturale | 5a | 5a.1 | 1 | | *** |
| 96 | Due giallo | 5a | 5a.1 | 1 | | *** |
| 97 | Uno rosso | 5a | N.D. | 0 | | |
| 98 | Califfità L1 | 6b+ | N.D. | 0 | | |
| 99 | Califfità L2 | 7b+ | N.D. | 0 | | |
| 100 | Califfità L3 | 7c+ | N.D. | 0 | | |
| 101 | Califfità L4 | 7c | N.D. | 0 | | |
| 102 | Flo L1 | 6c+ | N.D. | 0 | | |
| 103 | Flo L2 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 104 | Flo L3 | 7c | N.D. | 0 | | |
| 105 | Flo L4 | 7a+ | N.D. | 0 | | |
| 106 | Flo L5 | 5b | N.D. | 0 | | |
| 107 | Fast lane L1 | 7a+ | N.D. | 0 | | |
| 108 | Fast lane L2 | 3a | N.D. | 0 | | |
| 109 | Fast lane L3 | 6c/6c+ | N.D. | 0 | | |
| 110 | Fast lane L4 | 7a+ | N.D. | 0 | | |
| 111 | Fast lane L5 | 7a | N.D. | 0 | | |
| 112 | Fast lane L6 | 7b+ | N.D. | 0 | | |
| 113 | Fast lane L7 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 114 | Monnalisa L1 | 7a+ | N.D. | 0 | | |
| 115 | Monnalisa L2 | 8a | N.D. | 0 | | |
| 116 | Monnalisa L3 | 7c | N.D. | 0 | | |
| 117 | Monnalisa L4 | 7c | N.D. | 0 | | |
| 118 | Monnalisa L5 | 6a | N.D. | 0 | | |
| 119 | Uscita di sicurezza L1 | 5b | 5c.1 | 1 | | *** |

| # | Nome | Grado | Proposto | Ripetizioni Note | Bellezza |
|-----|------------------------|-------|----------|------------------|----------|
| 120 | Uscita di sicurezza L2 | 6a+ | N.D. | 0 | |
| 121 | Uscita di sicurezza L3 | 5a | 5a.5 | 1 | **** |
| 122 | Uscita di sicurezza L4 | 5c | N.D. | 0 | |
| 123 | Uscita di sicurezza L5 | 4c | N.D. | 0 | |
| 124 | Pietra di Damocle L1 | 6a | N.D. | 0 | |
| 125 | Pietra di Damocle L2 | 7b | N.D. | 0 | |
| 126 | Pietra di Damocle L3 | 5b | N.D. | 0 | |
| 127 | Pietra di Damocle L4 | 6b | N.D. | 0 | |
| 128 | Pietra di Damocle L5 | 6a | N.D. | 0 | |
| 129 | Pietra di Damocle L6 | 5c | N.D. | 0 | |
| 130 | Segui l'onda L1 | 6b | 6b.5 | 2 | *** |
| 131 | Segui l'onda L2 | 4c | 4c.5 | 2 | *** |
| 132 | Segui l'onda L3 | 6c | 6c.6 | 2 | **** |
| 133 | Segui l'onda L4 | 6a | 5c+.5 | 2 | *** |
| 134 | Segui l'onda L5 | 6a | 6a.5 | 2 | **** |
| 135 | Segui l'onda L6 | 5c | 5c.5 | 2 | *** |