

## Rocca Rossa

| #  | Nome                         | Grado         | Proposto | Ripetizioni | Note   | Bellezza |
|----|------------------------------|---------------|----------|-------------|--|----------|
| 1  | Stundai L1                   | <b>5b</b>     | 5c+/6a   | 2           |  | ★★★★☆☆   |
| 2  | Stundai L2                   | <b>6b</b>     | 6b.6     | 4           |  | ★★★★☆☆   |
| 3  | Stundai L3                   | <b>6c</b>     | 7a+.5    | 1           | 6c/A0 grado ufficiale, probabile grado maggiore in libera                  | ★★★★☆☆   |
| 4  | Stundai L4                   | <b>6a</b>     | 6b.5     | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 5  | Occhio alla banana L1        | <b>6b</b>     | 6b.4     | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 6  | Occhio alla banana L2        | <b>7b</b>     | N.D.     | 0           | 7b/A1 grado ufficiale, probabile grado maggiore in libera                  |          |
| 7  | Ti spiego qual è il problema | <b>6c</b>     | N.D.     | 0           | Catena in comune con E venne un omino L1. 6b+ in una relazione precedente  |          |
| 8  | E venne un omino L1          | <b>7a</b>     | 7a.1     | 4           |  | ★★★★☆☆   |
| 9  | E venne un omino L2          | <b>6b+</b>    | 6b+.5    | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 10 | E venne un omino L3          | <b>6c+</b>    | 6c+.5    | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 11 | E venne un omino L4          | <b>6c</b>     | 6c.5     | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 12 | Bissia L1                    | <b>7a</b>     | N.D.     | 0           |  |          |
| 13 | Bissia L2                    | <b>6b</b>     | N.D.     | 0           |  |          |
| 14 | Niai L1                      | <b>6c+</b>    | 6c+.5    | 1           | 6c in un'altra relazione   | ★★★★☆☆   |
| 15 | Niai L2                      | <b>6a</b>     | 6a/6a+   | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 16 | Niai L3                      | <b>7b+</b>    | 7b+.5    | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 17 | Niai L4                      | <b>7b/7b+</b> | 7b+.5    | 1           | 7a in un'altra relazione   | ★★★★☆☆   |
| 18 | Niai L5                      | <b>7a/7a+</b> | N.D.     | 0           | Non presente sulla Guida Pennavalley Climbing Ed. maggio 2023 Versante Sud |          |
| 19 | Apozzi                       | <b>6c</b>     | N.D.     | 0           |  |          |
| 20 | Operazione Papero L1         | <b>6b</b>     | 6b+.1    | 11          |  | ★★★★☆☆   |
| 21 | Operazione Papero L2         | <b>6b+</b>    | 6b+.5    | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 22 | Operazione Papero L3         | <b>7b</b>     | N.D.     | 0           |  |          |
| 23 | Operazione Papero L4         | <b>6c</b>     | N.D.     | 0           |  |          |
| 24 | Motto di dolore L1           | <b>6b+</b>    | N.D.     | 0           |  |          |
| 25 | Motto di dolore L2           | <b>7c+</b>    | N.D.     | 0           |  |          |
| 26 | Motto di dolore L3           | <b>6c</b>     | N.D.     | 0           |  |          |
| 27 | Diddita                      | <b>7b+</b>    | N.D.     | 0           |  |          |
| 28 | Sury                         | <b>7b+</b>    | N.D.     | 0           |  |          |
| 29 | Linea temporale              | <b>8a+</b>    | N.D.     | 0           | L2 dalla sosta di Sury   |          |
| 30 | Sistema periodico L1         | <b>7b</b>     | 7b.5     | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 31 | Sistema periodico L2         | <b>7b+</b>    | N.D.     | 0           |  |          |
| 32 | Sistema periodico L3         | <b>7b</b>     | N.D.     | 0           |  |          |
| 33 | Non romperti                 | <b>7c+</b>    | N.D.     | 0           |  |          |
| 34 | Toccata e fuga L1            | <b>6c+</b>    | 6c+.8    | 10          | 7a in una relazione precedente   | ★★★★☆☆   |
| 35 | Toccata e fuga L2            | <b>7a</b>     | 7a.4     | 2           |  | ★★★★☆☆   |
| 36 | Toccata e fuga L3            | <b>7a+</b>    | 7a+.5    | 1           |  | ★★★★☆☆   |
| 37 | Toccata e fuga L4            | <b>7a+</b>    | 7a+.5    | 1           |  | ★★★★☆☆   |

| #  | Nome                             | Grado       | Proposto | Ripetizioni | Note  | Bellezza |
|----|----------------------------------|-------------|----------|-------------|---|----------|
| 38 | Bitoto                           | <b>7b</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 39 | Bastoni                          | <b>7b+</b>  | 7b.8     | 2           |   | ★★★★☆    |
| 40 | Rossa                            | <b>7a</b>   | 7a.5     | 6           |   | ★★★★☆    |
| 41 | Quattro salti nel mistero L1     | <b>6b</b>   | 6b.3     | 15          |   | ★★★★☆    |
| 42 | Quattro salti nel mistero L2     | <b>6b</b>   | 6b.5     | 2           |   | ★★★★☆    |
| 43 | Quattro salti nel mistero L3     | <b>6c+</b>  | 7a.5     | 1           |   | ★★★★★    |
| 44 | Quattro salti nel mistero L4     | <b>6c</b>   | 6c.5     | 1           |   | ★★★★☆    |
| 45 | Per Elisa L1                     | <b>3a</b>   | N.D.     | 0           | Partenza in comune con Ombre rosse L1, devia a sx a metà tiro |          |
| 46 | Per Elisa L2                     | <b>5c</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 47 | Per Elisa L3                     | <b>6a</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 48 | Per Elisa L4                     | <b>N.D.</b> | N.D.     | 0           | A1 nella relazione ufficiale                                  |          |
| 49 | Per Elisa L5                     | <b>5c</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 50 | Ombre Rosse L1                   | <b>6b</b>   | 6b.8     | 7           | Partenza in comune con Per Elisa L1, devia a dx a metà tiro   | ★★★★☆    |
| 51 | Ombre Rosse L2                   | <b>6b</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 52 | Ombre Rosse L3                   | <b>7a</b>   | N.D.     | 0           | Catena in comune con Red Rock L2                              |          |
| 53 | Ombre Rosse L4                   | <b>7a</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 54 | Red rock L1                      | <b>7b+</b>  | 7b+.5    | 1           | Partenza in comune con Anastasius, devia a sx a metà tiro     | ★★★★☆    |
| 55 | Red rock L2                      | <b>8a</b>   | N.D.     | 0           | Catena in comune con Ombre rosse L3                           |          |
| 56 | Atanasius                        | <b>8b</b>   | N.D.     | 0           | Parte in comune con Red rock L1, devia a dx a metà tiro       |          |
| 57 | Langelite / Un seicipiù          | <b>6c+</b>  | 6c+.8    | 4           |   | ★★★★☆    |
| 58 | Castel cartone / Un seibi        | <b>6b</b>   | 6b.5     | 1           |   | ★★★★☆    |
| 59 | Le tarantole danno alla testa L1 | <b>6b</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 60 | Le tarantole danno alla testa L2 | <b>5c</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 61 | Le tarantole danno alla testa L3 | <b>7a</b>   | 7a+.5    | 1           | 7a/A0 grado ufficiale, probabile grado maggiore in libera     | ★★★★☆    |
| 62 | Le tarantole danno alla testa L4 | <b>6b</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 63 | Le tarantole danno alla testa L5 | <b>7a+</b>  | N.D.     | 0           |   |          |
| 64 | Estinzione di massa              | <b>7c</b>   | 7c.5     | 1           |   | ★★★★☆    |
| 65 | Selezione naturale               | <b>7c</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 66 | La pulce d'acqua L1              | <b>6c</b>   | 6c.5     | 2           |   | ★★★★☆    |
| 67 | La pulce d'acqua L2              | <b>6c</b>   | 6c/6c+   | 1           |   | ★★★★☆    |
| 68 | La pulce d'acqua L3              | <b>6b+</b>  | N.D.     | 0           |   |          |
| 69 | La pulce d'acqua L4              | <b>6b</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 70 | Big mama                         | <b>8a</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 71 | Bò extension L1                  | <b>5c</b>   | N.D.     | 0           |   |          |
| 72 | Bò extension L2                  | <b>7a+</b>  | 7a+.1    | 4           | Uscita e catena in comune con Belin Belen belan               | ★★★★☆    |
| 73 | Belin Belen belan                | <b>7c</b>   | 7b+.6    | 2           | Uscita e catena in comune con Bò Extension L2                 | ★★★★☆    |
| 74 | Tutti frutti                     | <b>7c</b>   | 7c.2     | 1           |   | ★★★★☆    |

| #  | Nome             | Grado | Proposto | Ripetizioni | Note | Bellezza |
|----|------------------|-------|----------|-------------|------|----------|
| 75 | Neo-nata         | 7a+   | 7a+.2    | 6           |      | ★★★★☆    |
| 76 | Sgroppata finale | 6a+   | 6a+.5    | 8           |      | ★★★★☆    |