

## Valle Aquila (Bric Pianarella - Pareto, Monotiri)

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
1	L'impari lotta del Conte di Montecristo e del drago sanguineo L1	<b>5a</b>	5a.5	6		★★★☆☆
2	L'impari lotta del Conte di Montecristo e del drago sanguineo L2	<b>5c</b>	5c.6	6		★★★☆☆
3	L'impari lotta del Conte di Montecristo e del drago sanguineo L3	<b>5c</b>	5c.6	6		★★★☆☆
4	L'impari lotta del Conte di Montecristo e del drago sanguineo L4	<b>6a</b>	6a.1	6		★★★☆☆
5	L'impari lotta del Conte di Montecristo e del drago sanguineo L5	<b>4a</b>	4a.5	6		★★★☆☆
6	Tetto Building	<b>6b+</b>	N.D.	0		
7	Fast as a shark L1	<b>7a</b>	N.D.	0		
8	Fast as a shark L2	<b>7a</b>	N.D.	0		
9	Fast as a shark L3	<b>N.D.</b>	N.D.	0	8?	
10	L'autunno dei Mohicani L1	<b>5c</b>	5c.5	1		★★★☆☆
11	L'autunno dei Mohicani L2	<b>5c+</b>	6a.5	1	6a su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★☆☆
12	L'autunno dei Mohicani L3	<b>5c</b>	6a.5	1	5b su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★☆☆
13	L'autunno dei Mohicani L4	<b>4c</b>	5a+.5	2		★★★☆☆
14	L'autunno dei Mohicani L5	<b>5b</b>	5b.5	1	3a su Finale 8.0 di A. Gallo; 5b sulla edizione precedente(?)	★★★☆☆
15	L'autunno dei Mohicani L6	<b>5b</b>	5b.5	1	5c su Finale 8.0 di A. Gallo. 5b sulla edizione precedente	★★★☆☆
16	L'antro vergognoso L2	<b>6a+</b>	6a+.6	4	(Fivy L1)	★★★★☆
17	L'antro vergognoso L3	<b>6b</b>	6b.5	4		★★★★☆
18	L'antro vergognoso L4	<b>6a</b>	5c+.9	4	5b in una relazione precedente	★★★★☆
19	L'antro vergognoso L5	<b>7a</b>	7a.8	4		★★★☆☆
20	L'antro vergognoso L6	<b>5b</b>	5b/5b+	3		★★★☆☆
21	BigFoot L2	<b>6a+</b>	N.D.	0	(Fivy L1)	
22	Fivy/L'antro vergognoso L1	<b>4c</b>	4c.2	8	Tiro in comune alle due vie	★★★☆☆
23	Fivy L2	<b>6a+</b>	6a+.6	8		★★★☆☆
24	Fivy L3	<b>5b</b>	5b.5	8	5a su Finale 8.0 di A. Gallo; 4c su una edizione precedente	★★★☆☆
25	Fivy L4	<b>6a</b>	6a+.6	8	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo. 6a su una edizione precedente	★★★☆☆
26	Fivy L5 + L6	<b>5b</b>	5b.8	6		★★★☆☆
27	L'incertezza L4	<b>6c+</b>	N.D.	0	(Fivy L3)	
28	L'incertezza L5	<b>7b+</b>	N.D.	0	7b su Finale 8.0 di A. Gallo	
29	L'incertezza L6	<b>6b</b>	N.D.	0	6a+ in una relazione precedente	
30	L'amico con l'ombrello L4	<b>6a+</b>	6a+.2	3	(Fivy L3)	★★★☆☆
31	L'amico con l'ombrello L5	<b>6b</b>	6b+.4	3	7b su Finale 8.0 di A. Gallo; 6b su una edizione precedente. Probabile errore di stampa	★★★★☆
32	L'amico con l'ombrello L6	<b>4b</b>	4b.5	3	4a in una relazione precedente	★★★☆☆

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
33	Un tempo piccolo L1	<b>6c</b>	6c.9	1		★★★★☆☆
34	Un tempo piccolo L2	<b>6b</b>	6b.9	1		★★★★☆☆
35	Un tempo piccolo L3	<b>5c</b>	6a.1	1		★★★★☆☆
36	Un tempo piccolo L4	<b>7a+</b>	7a+.5	1		★★★★★
37	Un tempo piccolo L5	<b>6b+</b>	6b+.5	1		★★★★☆☆
38	Gibbo L1	<b>6b+</b>	6b+.6	3	6c in una relazione precedente	★★★★☆☆
39	Gibbo L2	<b>6b</b>	6b.7	4	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
40	Gibbo L3	<b>6a</b>	6a.5	4		★★★★☆☆
41	Gibbo L4	<b>7a+</b>	7a+.5	1	6c+ in una relazione precedente. 7a su Finale 8.0 di A. Gallo	★☆☆☆☆
42	Gibbo L5	<b>6b</b>	6b.9	3	6c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★★
43	Gibbo L6	<b>6c</b>	6c.9	1	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★★
44	Ditelo con i flap	<b>6b+</b>	6b+.5	1	Inizio settore Monotiri	★★★★☆☆
45	Margherita	<b>6b+</b>	6b+.5	1		★★★★☆☆
46	Follie notturne	<b>6b+</b>	6b+.5	1		★★★★☆☆
47	Il triangolo	<b>6a</b>	6a.5	1		★★★★☆☆
48	Slash L1	<b>6b+</b>	6b+.5	1		★★★★☆☆
49	Slash L2	<b>6b+</b>	6b.5	1	6b in una relazione precedente	★★★★☆☆
50	Slash L3	<b>6c</b>	6c.8	1		★★★★☆☆
51	Gli svenimenti di Squappa	<b>6b+</b>	6b+.5	2	Fine settore Monotiri	★★★★☆☆
52	Catarifrangente L1	<b>5a</b>	5b.5	5	5b su una vecchia edizione della guida di Gallo	★★★★☆☆
53	Catarifrangente L2	<b>5b</b>	5c.5	1		★★★★☆☆
54	Variante Catarifrangente L2	<b>6b+</b>	6c.3	3	Dalla sosta di Catarifrangente L1	★★★★☆
55	Variante Catarifrangente L3	<b>6a</b>	6a.6	5		★★★★☆
56	Variante Catarifrangente L4	<b>5b</b>	5b.5	3	Esce sulla sosta di Catarifrangente L2, si prosegue su Catarifrangente L3	★★☆☆☆
57	Catarifrangente L3	<b>6b</b>	6b.4	5		★★★★☆☆
58	Catarifrangente L4	<b>5c+</b>	5c+.3	4	5c su una vecchia guida di Gallo	★★★★☆
59	Catarifrangente L5	<b>5c</b>	5c+.2	6		★★★★★
60	Catarifrangente L6	<b>6c</b>	6c.5	7		★★★★☆
61	Catarifrangente L7	<b>6c</b>	6c.8	6		★★★★☆
62	Catarifrangente L8	<b>6c+</b>	6c+.5	3		★★★★☆
63	Pantera rosa L4	<b>6c</b>	N.D.	0	(Catarifrangente L3)	
64	Pantera rosa L5	<b>5b</b>	N.D.	0	5c su Finale 8.0 di A. Gallo	
65	Vaccari L1	<b>4a</b>	4b.3	5	4c su Finale 8.0	★★★★☆☆
66	Vaccari L2	<b>3c</b>	4a.5	7	4c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
67	Vaccari L3	<b>5b+</b>	5b+.2	8	5c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
68	Vaccari L4	<b>4a</b>	4a+.3	8	4c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
69	Vaccari L5	<b>5b</b>	5b.5	9		★★★★☆☆
70	Vaccari L6	<b>5a</b>	5a.8	8	5b su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
71	Vaccari L7	<b>6b</b>	6b.2	6		★★★★☆☆

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
72	Vaccari L8	<b>6a</b>	6a.6	5		★★★★☆☆
73	Vaccari L9	<b>6b</b>	6b.5	5	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
74	Vaccari L10	<b>5c</b>	5c.7	5		★★★★☆☆
75	Vaccari L11	<b>4b</b>	4a+.5	6	4a su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
76	Menti perdute L1	<b>6a</b>	5c.9	5	5b in una relazione precedente	★★★★☆☆
77	Menti perdute L2	<b>6c+</b>	6c.9	5	6c in una relazione precedente, 6b+ su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
78	Menti perdute L3	<b>6a+</b>	6a+.8	5		★★★★☆☆
79	Menti perdute L4	<b>5a</b>	5a.5	5	4c su Finale 8.0 di A. Gallo. 5a su una edizione precedente	★★★★☆☆
80	Menti perdute L5	<b>6b</b>	6b.2	5	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
81	Menti perdute L6	<b>6c</b>	6c.7	5		★★★★☆☆
82	Menti perdute L7	<b>6a+</b>	6a+.4	5	6a su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
83	Menti perdute L8	<b>6c</b>	6c.5	5		★★★★☆☆
84	Gianni Pajer L1	<b>6a</b>	5c+/6a	4		★★★★☆☆
85	Gianni Pajer L2	<b>6a</b>	6a.5	2	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo. 5c su una edizione precedente	★★★★☆☆
86	Gianni Pajer L3	<b>5c</b>	5c.5	2	5b su Finale 8.0 di A. Gallo. 5c su una edizione precedente	★★★★☆☆
87	Gianni Pajer L4	<b>5c</b>	5c.5	2	5b su una vecchia edizione della guida di Gallo	★★★★☆☆
88	Gianni Pajer L5	<b>7b</b>	7b.5	1		★★★★☆☆
89	Gianni Pajer L6	<b>6a</b>	6a.5	2		★★★★☆☆
90	Gianni Pajer L7	<b>6b</b>	6b.6	2		★★★★☆☆
91	Gianni Pajer L8	<b>4c</b>	5a.5	2	4a su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
92	Non ci resta che piangere L1	<b>6b</b>	N.D.	0		
93	Non ci resta che piangere L2	<b>7a+</b>	N.D.	0		
94	Non ci resta che piangere L3	<b>6c</b>	N.D.	0		
95	L'impero dei sensi L1	<b>6a</b>	6a+.5	2		★★★★☆☆
96	L'impero dei sensi L2	<b>6c+</b>	6c+.5	2		★★★★☆☆
97	L'impero dei sensi L3	<b>6a+</b>	6a+.5	2	6a in una relazione precedente	★★★★☆☆
98	L'impero dei sensi L4	<b>7b</b>	7b/7b+	1		★★★★☆☆
99	L'impero dei sensi L5	<b>6a</b>	6a.5	1		★★★★☆☆
100	L'impero dei sensi L6	<b>6b</b>	6a+/6b	1		★★★★☆☆
101	L'impero dei sensi L7	<b>6a+</b>	6a+/6b	1		★★★★☆☆
102	L'impero dei sensi L8	<b>7b</b>	7b/7b+	1		★★★★☆☆
103	L'impero dei sensi L9	<b>6c</b>	6c+/7a	1		★★★★★★
104	L'impero dei sensi L10	<b>7a</b>	7a+.5	1		★★★★☆☆
105	L'impero dei sensi L11	<b>4c</b>	4c.5	1		★★★★☆☆
106	Joe Falchetto luma le pupe L1	<b>6c</b>	6c.9	2		★★★★☆☆
107	Joe Falchetto luma le pupe L2	<b>6a</b>	6a+.1	3		★★★★☆☆
108	Joe Falchetto luma le pupe L3	<b>6c</b>	6c.5	1	4b in una relazione precedente	★★★★☆☆

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
109	Joe Falchetto luma le pupe L4	<b>6a</b>	6a+/6b	2	6b su Finale 8.0 di A. Gallo. 6a su una vecchia edizione	★★★★★☆
110	Joe Falchetto luma le pupe L5	<b>7a</b>	7a+.5	1		★★★★☆☆
111	Joe Falchetto luma le pupe L6	<b>6b</b>	6b.5	1	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
112	Joe Falchetto luma le pupe L7	<b>7a</b>	7a/7a+	1		★★★★☆☆
113	Joe Falchetto luma le pupe L8	<b>6a</b>	6a.5	1	5c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
114	Mio nome L1	<b>6a</b>	6a/6a+	2		★★★★★☆
115	Mio nome L2	<b>6a</b>	6b.5	1		★★★★★☆
116	Mio nome L3	<b>6b</b>	6b.5	1		★★★★★☆
117	Mio nome L4	<b>5c</b>	6a.1	1		★★★★★☆
118	Mio nome L5	<b>6a+</b>	6a+.9	1		★★★★☆☆
119	Mio nome L6	<b>6b</b>	6b.5	1		★★★★★☆
120	Mio nome L7	<b>6b</b>	6b.5	1		★★★★★☆
121	Mio nome L8	<b>6b+</b>	6b+.8	1		★★★★☆☆
122	Mio nome L9	<b>6c</b>	6c.5	1		★★★★☆☆
123	Mio nome L10	<b>6a</b>	6a.5	1		★★★★★☆
124	Mio nome L11	<b>6a</b>	6a.5	1		★★★★☆☆
125	Mio nome L12	<b>5c+</b>	6a.5	1		★★★★☆☆
126	Calcagni L1	<b>5c</b>	5c+.5	2		★★★★☆☆
127	Calcagni L2	<b>5c+</b>	6a.1	2		★★★★☆☆
128	Calcagni L3	<b>4b</b>	4b.5	2		★★★★☆☆
129	Calcagni L4	<b>5c</b>	5c+.4	2		★★★★★☆
130	Calcagni L5	<b>6a</b>	6a+.9	4	6a+ su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★★☆
131	Calcagni L6	<b>6c</b>	6c.6	4	6b+ in una relazione precedente	★★★★★☆
132	Calcagni L7	<b>5c</b>	5c/5c+	4		★★★★☆☆
133	Calcagni L8	<b>6a+</b>	6a+.8	4	6b su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★★☆
134	Calcagni L9	<b>5b</b>	5b.5	4		★★★★☆☆
135	Calcagni L10	<b>5b</b>	5b.5	4		★★★★★☆
136	Impedimento sterico L1	<b>5c</b>	5c+.5	2		★★★★☆☆
137	Impedimento sterico L2	<b>5c+</b>	6a.5	2		★★★★☆☆
138	Impedimento sterico L3	<b>3c</b>	3c.5	2		★☆☆☆☆☆
139	Impedimento sterico L4	<b>6a</b>	6a.5	1		★☆☆☆☆☆
140	Impedimento sterico L5	<b>5c</b>	5c/5c+	1		★☆☆☆☆☆
141	Impedimento sterico L6	<b>5c</b>	6c.3	2		★☆☆☆☆☆
142	Impedimento sterico L7	<b>5b</b>	5b.5	1		★☆☆☆☆☆
143	Impedimento sterico L8	<b>5b</b>	5b.5	1		★☆☆☆☆☆
144	Impedimento sterico L9	<b>6a</b>	6a.5	1		★☆☆☆☆☆
145	Impedimento sterico L10	<b>5c</b>	5c.5	1		★☆☆☆☆☆
146	Impedimento sterico L11	<b>5c</b>	5c.5	1		★☆☆☆☆☆
147	Grimonett L1	<b>5c</b>	5c+.6	9	6a su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
148	Grimonett L2	<b>5c+</b>	6a+.1	11	6a su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
149	Grimonett L3	<b>5c</b>	5c+.3	9		★★★★☆☆
150	Grimonett L4	<b>5c</b>	5c+.2	11		★★★★☆☆
151	Grimonett L5	<b>6a</b>	6a.5	10	5c in una relazione precedente	★★★★★☆
152	Grimonett L6	<b>6b</b>	6b/6b+	10		★★★★☆☆
153	Grimonett L7	<b>6a</b>	6a+.4	10		★★★★☆☆
154	Grimonett L8	<b>6b</b>	6b+.1	11	Ex L8+L9	★★★★★☆
155	Line L1	<b>6c</b>	7a.5	2		★★★★☆☆
156	Line L2	<b>6b+</b>	6b+.5	2		★★★★☆☆
157	Line L3	<b>5c</b>	5c+/6a	2	Tiro in comune con Mio nome e l'impedimento sterico	★★★★☆☆
158	Line L4	<b>4c</b>	5a.5	2	Tiro in comune con Calcagni	★★★★☆☆
159	Line L5	<b>6a+</b>	6a+.5	2		★★★★☆☆
160	Line L6	<b>7a</b>	7a.5	2		★★★★☆☆
161	Line L7	<b>7b</b>	7a+.3	2		★★★★☆☆
162	Line L8	<b>6a</b>	6a+/6b	2		★★★★☆☆
163	Line L9	<b>6b</b>	6b.5	2		★★★★☆☆
164	Gni L1	<b>5c</b>	5c+.1	4		★★★★☆☆
165	Gni L2	<b>6c</b>	6c.9	3		★★★★☆☆
166	Gni L2bis	<b>3a</b>	N.D.	0		
167	Gni L3	<b>5c</b>	5c.8	4		★★★★☆☆
168	Gni L4	<b>6c+</b>	6c+.5	2		★★★★☆☆
169	Gni L5	<b>6a+</b>	6a+.5	3		★★★★☆☆
170	Gni L6	<b>6c+</b>	6c+.5	2		★★★★☆☆
171	Gni L7	<b>6b+</b>	6b+.5	3		★★★★☆☆
172	Gni L8	<b>5b</b>	5b.5	3		★★★★☆☆
173	I. N. P. S. L1	<b>5a</b>	5a+.3	9	4c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
174	I. N. P. S. L2	<b>6b</b>	6b+.2	8		★★★★☆☆
175	I. N. P. S. L3	<b>5c</b>	5c.9	8	5b su Finale 8.0 di A. Gallo.	★★★★☆☆
176	I. N. P. S. L4	<b>6a</b>	6a.5	7	5c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
177	I. N. P. S. L5	<b>6a+</b>	6a+.6	7	6a su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★☆☆
178	I. N. P. S. L6	<b>6a+</b>	6a+.4	8		★★★★☆☆
179	I. N. P. S. L7	<b>6a</b>	6a/6a+	8		★★★★☆☆
180	I. N. P. S. L8	<b>4c</b>	4c+.7	8		★★★★☆☆
181	Zahnwehherrgott L1	<b>5a</b>	5a+.7	3		★★★★☆☆
182	Zahnwehherrgott L2	<b>6b</b>	6b.8	3		★★★★☆☆
183	Zahnwehherrgott L3	<b>6c</b>	6c.5	3		★★★★☆☆
184	Zahnwehherrgott L4	<b>6a+</b>	6a+.5	3		★★★★☆☆
185	Zahnwehherrgott L5	<b>7a</b>	7a.7	3		★★★★☆☆
186	Zahnwehherrgott L6	<b>6c+</b>	6c+.7	3		★★★★☆☆
187	Zahnwehherrgott L7	<b>6b+</b>	6b+/6c	3		★★★★☆☆
188	Zahnwehherrgott L8	<b>6c</b>	6c.5	3		★★★★☆☆

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
189	Amicizia L1	<b>6c+</b>	6c+.5	1	6c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★★☆
190	Amicizia L2	<b>6a+</b>	6a+.8	3		★★★★★☆
191	Amicizia L3	<b>5a</b>	5a.6	3		★★★★★☆
192	Amicizia L4	<b>5c</b>	5c+.7	3		★★★★★☆
193	Amicizia L5	<b>6a</b>	6a.6	3		★★★★★☆
194	Amicizia L6	<b>6c</b>	6a+.8	3		★★★★★☆
195	Amicizia L7 tradizionale	<b>6b+</b>	6c.9	1		★★★★★☆
196	Amicizia L7 var	<b>6a</b>	6a.5	2		★★★★★☆
197	Amicizia L8	<b>4c</b>	5a.7	2		★★★★★☆
198	Progetto Pozzi	<b>Progetto</b>	N.D.	0	Chiodatura da ultimare, sconsigliata	
199	Tempio della gioventù psichica L1	<b>6b</b>	6b+/6c	1		★★★★★☆
200	Tempio della gioventù psichica L2	<b>7b+</b>	7c.5	1	7a+ in una relazione precedente, 7b su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★★☆
201	Tempio della gioventù psichica L3	<b>6c+</b>	6c+.8	1		★★★★★☆
202	Tempio della gioventù psichica L4	<b>7a</b>	7a/7a+	1		★★★★★☆
203	Tempio della gioventù psichica L5	<b>6b+</b>	6b+/6c	1		★★★★★☆
204	Tempio della gioventù psichica L6	<b>6c+</b>	6c+.8	1		★★★★★☆
205	Tempio della gioventù psichica L7	<b>6b+</b>	6c.5	1		★★★★★☆
206	Paperino L1	<b>5b</b>	5b.5	1		★★★★★☆
207	Paperino L2	<b>6a</b>	6a.5	1		★★★★★☆
208	Paperino L3	<b>6a+</b>	6a+.5	1		★★★★★☆
209	Paperino L4	<b>6a+</b>	6a+.5	1		★★★★★☆
210	Paperino L5	<b>4b</b>	4b.5	1	4c su Finale 8.0 di A. Gallo	★★★★★☆
211	Paperino L6	<b>6a+</b>	6c.5	1		★★★★★☆
212	Paperino L7	<b>5c</b>	5c.5	1		★★★★★☆
213	Paperino L8	<b>6a+</b>	6a+.5	1		★★★★★☆
214	Enigma variations L1	<b>5c</b>	N.D.	0		
215	Enigma variations L2	<b>6b</b>	N.D.	0		
216	Via lunga L1	<b>3c</b>	4b+.7	10		★★★★★☆
217	Via lunga L2	<b>4c</b>	5a+.5	13	4b in una relazione precedente	★★★★★☆
218	Via lunga L3	<b>5b</b>	5b+.8	13		★★★★★☆
219	Via lunga L4	<b>4b</b>	4b/4b+	13	4c in una relazione precedente	★★★★★☆
220	Via lunga L5A	<b>4c</b>	4c+/5a	8	Tracciato originale della via	★★★★★☆
221	Via lunga L5B	<b>4c</b>	4c/4c+	8	Versione più diretta dell'originale	★★★★★☆
222	Via lunga L6A	<b>4c</b>	4c+/5a	8	Tracciato originale della via. 3b in una relazione precedente	★★★★★☆
223	Via lunga L6B	<b>5b</b>	5b+.2	8	Versione più diretta dell'originale	★★★★★☆
224	Via lunga L7	<b>5a</b>	5b.7	15	4a in una relazione precedente	★★★★★☆
225	Via lunga L8	<b>5c</b>	5c+.3	11	5b in una relazione precedente	★★★★★☆
226	Via lunga L9	<b>4b</b>	4b.9	10		★★★★★☆
227	Via lunga L10	<b>4c</b>	4b+.8	9		★★★★★☆

#	Nome	Grado	Proposto	Ripetizioni	Note	Bellezza
228	Via lunga L11	<b>6a</b>	6a+.2	9		★★★★☆
229	Via lunga L12	<b>3c</b>	3c.1	9		★★★☆☆
230	Via lunga L10bis	<b>3a</b>	N.D.	0		
231	Via lunga L11bis	<b>6a</b>	6a.5	1		★★★★☆
232	Via lunga variante sx L1	<b>6a</b>	6a/6a+	7	6a+ in una relazione precedente	★★★★☆
233	Via lunga variante sx L2	<b>6a</b>	6a.6	7		★★★★☆
234	Via lunga variante dx	<b>6a</b>	6a.5	1		★★★★☆